

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“CORRADO ALVARO”**

**TREBISACCE (CS)**

**SCUOLA PRIMARIA**

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

## La nuova valutazione nella scuola primaria

L'Ordinanza Ministeriale 172 del 4 dicembre 2020 prevede che i giudizi descrittivi prendano il posto dei voti numerici nella valutazione intermedia e finale della scuola primaria. La recente normativa ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo, Educazione civica compresa.

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina. Nell'elaborare il giudizio descrittivo si terrà conto del percorso fatto e della sua evoluzione.

La valutazione degli alunni con disabilità certificata sarà correlata agli obiettivi individuati nel Piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento terrà conto del Piano didattico personalizzato (PDP).

“La valutazione è parte integrante della didattica perché consente agli studenti di verificare il progresso nel processo di apprendimento ed ai docenti di confermare o ricalibrare criteri e modalità di insegnamento.

È lo strumento attraverso cui il docente orienta l'azione didattica nei confronti degli studenti e gli studenti usano per orientare il loro operato e per potenziare il proprio apprendimento. Ha quindi un ruolo di affiancamento nei processi di apprendimento.

🚩 Nel contesto scolastico valutare significa comprendere per meglio agire, perché la valutazione è sempre a servizio dell'azione pedagogica con l'obiettivo di diagnosticare, analizzare e conoscere meglio l'allievo per poterlo supportare nel processo di apprendimento.” (Cinthia Buonopane, webinar sulla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

“Il processo di valutazione è lo strumento attraverso cui poter raccogliere il maggior numero di informazioni sul processo di insegnamento apprendimento e migliorare l'azione formativa.” (Domenici,2007)

La legge 126 sulla nuova valutazione asserisce che “la valutazione non può essere:

- ✚ un'operazione aritmetica (con medie, punteggi, calcoli) di tipo “numerologica”;
- ✚ non può essere un'operazione routinaria di misurazione, ma un percorso di ricerca per rendere più visibile ai docenti il loro insegnamento e gli alunni il loro apprendimento;
- ✚ non può essere un blitz docimologico, ma un ologramma dell'apprendimento;
- ✚ non deve giudicare, ma consentire all'allievo di posizionarsi e di capire quali azioni sviluppare per migliorare il proprio livello.”

(Cynthia Buonopane, webinar sulla valutazione degli apprendimenti nella scuola primaria)

“La valutazione deve servire ad adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni, ai loro stili di apprendimento modificando le attività in funzione di ciò che si è osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato.” (Linee guida allegate all'Ordinanza Ministeriale 172)

In altri termini, serve per monitorare l'apprendimento, dare il feedback agli studenti, adattare le strategie didattiche in modo da incoraggiare il progresso verso gli obiettivi desiderati.

# CLASSE PRIMA

ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI		
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO
ASCOLTO E PARLATO	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	Ascolta, comprende ed interagisce nelle conversazioni con difficoltà, esprimendosi in modo non sempre appropriato..	Ascolta, comprende e interagisce nelle conversazioni esprimendosi in modo coerente e abbastanza appropriato.	Ascolta ed espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, interagendo nelle diverse comunicazioni in modo pertinente.
		. Ascolta ed espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente, cogliendone il senso, le informazioni, lo scopo.		
LETTURA	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	. Legge, se guidato e/o supportato, testi scritti di vario tipo	Legge in modo sillabico e comprende testi scritti di vario tipo.	Legge in modo corretto e comprende testi di vario tipo.
		. Legge, se guidato e/o supportato, testi scritti di vario tipo	Legge in modo sillabico e comprende testi scritti di vario tipo.	Legge in modo corretto e comprende testi di vario tipo.

<b>SCRITTURA</b>	<b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</b>	Scrive solo copiando	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo poco corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto.	Scrive sotto dettatura e autonomamente sempre in modo corretto.
	<b>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</b>	Usa in modo non appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo non sempre appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usa in modo sempre appropriato le parole man mano apprese.
	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Non riconosce le principali convenzioni ortografiche	Riconosce e classifica in modo incerto le principali convenzioni ortografiche riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconoscee classifica in modo corretto le principali convenzioni ortografiche applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconoscee classifica in modo corretto e consapevole le principali convenzioni ortografiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>					
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>					

# INGLESE

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)</b>	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano. Ascoltare e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.	Comprende solo piccole parti di brevi messaggi orali di uso quotidiano.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro globalità. Interagisce nel gioco comunicando in modo poco comprensibile e con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte di brevi messaggi orali di uso quotidiano. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile con una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende brevi messaggi orali di uso quotidiano nella loro interezza. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile, con disinvoltura e una pronuncia corretta.
<b>LETTURA (READING)</b>	Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.	Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.	Legge semplici frasi.	Legge e comprende parole in autonomia.	Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia.

SCRITTURA (WRITING)	<b>Copiare e scrivere parole note e brevi messaggi.</b>	Scrive parole solo copiando.	Copia e scrive parole commettendo qualche errore.	Copia e scrive parole in autonomia.	Copia e scrive parole e semplici frasi in piena autonomia.
---------------------	---	------------------------------	---	-------------------------------------	--

# MATEMATICA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>NUMERI</b>	<b>Padroneggiare le abilità di calcolo orale e scritto con i numeri naturali.  Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.</b>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio con difficoltà.</p> <p>Riconosce e rappresenta problemi semplici con difficoltà.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori in modo abbastanza corretto.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio, in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi semplici, con qualche incertezza.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori in modo autonomo e corretto.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio, in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve problemi semplici, con correttezza.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo e utilizza i principali quantificatori in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio in modo autonomo, con correttezza e padronanza.</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi, con tutti i dati noti ed espliciti in modo autonomo e corretto.</p>



<b>MISURE</b>	<b>Confrontare, misurare, operare con grandezze e misure.</b>	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti convenzionali, con difficoltà.	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali, in modo abbastanza corretto.	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali in modo autonomo e corretto.	Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali in modo autonomo e corretto.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>Utilizzare gli indicatori spaziali. Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio.</b>	Utilizza le più comuni relazioni topologiche e riconosce le principali figure geometriche piane solo con l'aiuto dell' insegnante.	Utilizza le più comuni relazioni topologiche e conosce le principali figure geometriche piane in modo abbastanza corretto.	Utilizza le più comuni relazioni topologiche e conosce le principali figure geometriche piane in maniera corretta.	Utilizza le più comuni relazioni topologiche e conosce le principali figure geometriche piane in maniera autonoma e sempre corretta.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:</b>	<b>Saper ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (grafici e tabelle).</b>	Esegue seriazioni e classificazioni e rappresenta graficamente dei dati, solo se guidato.	Esegue adeguatamente seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base ad uno o più attributi in semplici contesti, .	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base ad uno o più attributi in modo autonomo e corretto.	Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti in base ad uno o più attributi in modo sempre corretto, autonomo ed efficace.

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>OSSERVARE, ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Osservare, descrivere, ed esplorare oggetti e animali attraverso i 5 sensi.</b>	Osserva, descrive ed identifica elementi della realtà ed oggetti solo se guidato.	Osserva, identifica e descrive elementi della realtà ed oggetti in modo essenziale.	Osserva, identifica e descrive elementi della realtà ed oggetti in modo completo ed accurato.	Osserva, identifica e descrive elementi della realtà ed oggetti in modo accurato e organico.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<b>Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche dei viventi.</b>	Osserva e riconosce le caratteristiche degli esseri viventi con difficoltà.	Osserva e riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo essenziale.	Osserva e riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo.	Osserva e riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo completo ed accurato.

# TECNOLOGIA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Saper distinguere e descrivere con parole o disegni elementi del mondo artificiale.	Riesce a distinguere, descrivere e illustrare gli elementi del mondo artificiale solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Riesce a distinguere, descrivere e illustrare gli elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambiente scolastico ed eseguire semplici misurazioni.	Effettua stime approssimative e semplici misurazioni solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Effettua stime approssimative e semplici misurazioni in modo abbastanza corretto.	Effettua stime approssimative e semplici misurazioni in modo corretto.	Effettua stime approssimative e semplici misurazioni in modo corretto e adeguato.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle. Realizzare piccoli manufatti. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi.	Rappresenta i dati in modo confuso, riesce a procedere nel lavoro e a utilizzare il computer solo se guidato e sollecitato dall'insegnante.	Rappresenta i dati in modo essenziale, riesce a procedere nel lavoro e a utilizzare il computer abbastanza correttamente.	Rappresenta i dati in modo corretto, riesce a procedere nel lavoro e a utilizzare il computer autonomamente.	Rappresenta i dati in modo preciso, riesce a procedere nel lavoro e a utilizzare il computer in piena autonomia

# STORIA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Usodellefonti</b>	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo inadeguato.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo essenziale.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo autonomo.	Individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato in modo autonomo e approfondito.
<b>Organizzazione delleinformazio ni</b>	Organizzare le informazioni e le conoscenze.	Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera inadeguata.	Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera essenziale.	Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera autonoma.	Organizza le informazioni e le conoscenze in maniera autonoma ed approfondita.
<b>Produzionescritta e orale</b>	Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi.	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi solo se guidato.	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi in modo parziale.	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi in modo corretto .	Racconta i fatti studiati e produce semplici testi in modo corretto ed autonomo .

# GEOGRAFIA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>Orientamento</b>	Muoversi consapevolmente e orientarsi utilizzando indicatori topologici.	Si muove e si orienta con difficoltà negli spazi vissuti, utilizzando indicatori topologici.	Si muove e si orienta negli spazi vissuti, utilizzando gli indicatori topologici, in modo parziale.	Si muove e si orienta negli spazi vissuti, utilizzando gli indicatori topologici, in modo corretto.	Si muove e si orienta negli spazi vissuti, utilizzando gli indicatori topologici, in modo autonomo e corretto.
<b>Linguaggi della geografia</b>	Rappresentare oggetti spaziali e raffigurare ambienti noti.	Rappresenta oggetti non rispettando indicatori spaziali e fatica a raffigurare ambienti noti.	Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurando ambienti noti in maniera essenziale.	Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurando ambienti noti in maniera corretta.	Rappresenta oggetti rispettando indicatori spaziali e raffigurando ambienti noti in maniera sicura e precisa.
<b>Paesaggio, regione e sistema territoriale</b>	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo ed apprendere il concetto di regione.	Esplora il territorio circostante ed apprende il concetto di regione in modo incompleto.	Esplora il territorio circostante ed apprende il concetto di regione in modo parziale.	Esplora il territorio circostante ed apprende il concetto di regione in modo autonomo.	Esplora il territorio circostante ed apprende il concetto di regione in modo autonomo e consapevole.

## EDUCAZIONE FISICA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON SPAZIO E TEMPO</b>	<b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b>	Conosce le parti del corpo se guidato e fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo ed utilizza discretamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo ed utilizza correttamente schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo ed utilizza correttamente e con sicurezza schemi motori diversi.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<b>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</b>	Si muove nell'ambiente in modo non adeguato, non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Si muove nell'ambiente in modo abbastanza adeguato, partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Si muove nell'ambiente in modo adeguato, partecipa ai giochi e rispetta le regole.	Si muove nell'ambiente in modo corretto, partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.

<b>SALUTE E BENESSERE</b>	<b>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.</b>	Non adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere, solo se guidato.	Adottacorrettamente semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.	Adotta correttamente ed in piena autonomia semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.
---------------------------	--	---	--	--	---

# MUSICA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Eventisonori</b>	Saper ascoltare, analizzare e distinguere fenomeni sonori naturali ed artificiali.	Ascolta, analizza e distingue fenomeni sonori naturali ed artificiali con difficoltà.	Ascolta, analizza e distingue fenomeni sonori naturali ed artificiali in maniera essenziale.	Ascolta, analizza e distingue fenomeni sonori naturali ed artificiali in maniera corretta.	Ascolta, analizza e distingue fenomeni sonori naturali ed artificiali in maniera autonoma e corretta.
<b>La voce e la sua espressività: timbro, ritmo e melodia.</b>	Riprodurre con la voce una semplice sequenza sonora.	Riproduce con la voce una semplice sequenza sonora con difficoltà.	Riproduce con la voce una semplice sequenza sonora con poca sicurezza.	Riproduce con la voce una semplice sequenza sonora con sicurezza.	Riproduce con la voce una semplice sequenza sonora in modo corretto e sicuro.



## ARTE IMMAGINE

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Produrre immagini di diverso tipo, utilizzando tecniche diverse.	Produce immagini di diverso tipo, utilizzando colori e materiali in modo inadeguato.	Produce immagini di diverso tipo, utilizzando colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali	Produce immagini di diverso tipo, utilizzando colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Produce immagini di diverso tipo, utilizzando colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>LEGGERE</b>	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori e forme.	Riconosce linee, colori e forme, se guidato	Riconosce sufficientemente linee, colori e forme.	Riconosce linee, colori e forme in modo corretto.	Riconosce linee, colori e forme in modo sempre corretto.

# CLASSE SECONDA

ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI		
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Comprende testi letti da altri in modo confuse anche con l'aiuto di domande stimolo. Interagisce, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario.	Comprende, Interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo e schemi- guida.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi con un lessico adeguato.
				Comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo appropriato.

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b></p>	<p>Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate solo se guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate in modo essenziale.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.</p>	<p>Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b></p>	<p>Produce frasi semplici, relative a esperienze dirette solo se guidato</p>	<p>Produce semplici testi relative a esperienze dirette, usando un linguaggio semplice chiaro, ma poco corretto.</p>	<p>Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.</p>	<p>Produce testi corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato</p>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.</p>

# INGLESE

		GIUDIZIDESCRIPTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)</b>	Ascoltare, comprendere e seguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate; riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, breviteti, comprendendone il senso globale e le informazioni generali.	Interagisce in brevi scambicomunicativi in modo frammentario ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	Interagisce in brevi scambicomunicativi in modo non sempre autonomo e continuo producendo semplici frasi solo in situazioni note	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate ma non sempre in modo autonomo e continuo	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando espressioni significative memorizzate in modo autonomo e continuo

<p><b>LETTURA (READING)</b></p>	<p>Interagire in conversazioni ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice i bisogni immediati</p>	<p>Legge e comprende parzialmente semplici e brevi messaggi e frasi già acquisite a livello orale in modo frammentario e unicamente con il support del docente</p>	<p>Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi acquisite a livello orale in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo</p>	<p>Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in autonomia e con continuità</p>	<p>Legge e comprende brevi messaggi, semplice descrizioni e frasi già acquisite a livello orale in modo rapido e sicuro in autonomia e con continuità</p>
<p><b><u>SCRITTURA (WRITING)</u></b></p>	<p>Trascrivere parole riferite da immagini e frasi note</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte unicamente con il support del docente</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e in autonomia</p>	<p>Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte, con correttezza e precisione, in piena autonomia e con continuità</p>

# MATEMATICA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING	<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto e riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 100 solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà. Riconosce e rappresenta con Difficoltà semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 100 in situazioni standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 100 in modo autonomo. Esegue le operazioni e applica procedure di calcolo in autonomia e con sicurezza. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo e con correttezza.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri entro il 100 in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in modo autonomo e con correttezza e padronanza. Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche autonomamente individuando le strategie appropriate.

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.</b></p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.</p>
<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Classificare, mettere in relazione, almeno in base ad una proprietà; leggere semplici grafici e tabelle.</b></p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a leggere graficamente dei dati.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in semplici contesti. Legge dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Legge dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

## SCIENZE

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Osservare e descrivere, classificare elementi naturali e non. Interpretare i fenomeni osservati.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione.	Organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
<b>L'uomo, i viventi, l'ambiente</b>	Sa riconoscere atteggiamenti corretti e rispettosi dell'ambiente.	Organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.



# TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
			LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>Vedere e osservare</b>		Eseguire semplici misurazioni sull'aula scolastica. Leggere e ricavare informazioni utili da semplici testi. Rappresentare semplici forme. Effettuare esperienze su alcuni dei materiali più comuni. Rappresentare i dati attraverso tabelle e disegni.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante.	Osserva, individua e descrive in modo abbastanza corretto.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue in modo corretto e preciso semplici istruzioni d'uso.
<b>Prevedere e immaginare</b>		Effettuare stime approssimative di misure su oggetti dell'aula. Riconoscere alcuni difetti di un oggetto. Seguire istruzioni per fabbricare un semplice oggetto. Riferire di un'uscita didattica sul territorio o	Esegue con difficoltà le istruzioni date e con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, individua e rappresenta in modo abbastanza corretto.	Osserva, individua e rappresenta correttamente istruzioni date.	Osserva, individua e rappresenta in modo corretto e preciso istruzioni date.

<p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p>di una gita/visita d'istruzione scolastica.</p>	<p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente alla loro funzione. Costruire semplici oggetti in cartoncino descrivendo verbalmente la sequenza delle operazioni. Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Riesce a procedere nel lavoro se supportato dall'insegnante.</p>	<p>Identifica , descrive ed esegue istruzioni d'uso in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Identifica , descrive ed esegue istruzioni d'uso in modo corretto e preciso.</p>

# STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>USO DELLE FONTI</b>	Ricostruire le vacanze estive e natalizie. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Essere in grado di ricordare e ricostruire la propria storia: attraverso il ricordo e i documenti (oggetti personali, foto, interviste).	Solo se guidato individua e utilizza le fonti storiche. Distingue con fatica il passato recente da quello lontano.	Individua e utilizza con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Essenziale la capacità di indagine.	Riconosce e utilizza correttamente le fonti per comprendere i fatti del passato e fare ipotesi plausibili.	Individua le fonti storiche in maniera esauriente e le utilizza abilmente per indagare sul passato e fare ipotesi in maniera positiva.

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Ricostruire la sequenza delle attività scolastiche; comprendere il significato di giorno, settimana, mese e anno (come misura del tempo); conoscere e memorizzare la successione delle stagioni e le modificazioni relative. Potenziare le categorie temporali. Organizzare tematicamente e temporalmente le informazioni.</p>	<p>Utilizza in maniera non appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p>Utilizza la linea del tempo e l'ordine di successione degli eventi in maniera essenziale.</p>	<p>Colloca in modo corretto i fatti sulla linea del tempo, riconoscendo le relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Utilizza con coerenza e precisione la linea del tempo e i rapporti di causalità fra gli eventi.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive. Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina.</p>	<p>Riconosce solo in parte l'importanza delle regole con l'aiuto del docente. Individua con difficoltà una struttura sociale nelle civiltà del passato.</p>	<p>Solitamente comprende l'importanza delle regole. Riconosce in maniera sommaria le differenze tra le civiltà del passato.</p>	<p>Applica le regole sociali in modo corretto. Riconosce in maniera consapevole le differenze delle civiltà del passato.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dell'importanza delle regole. Individua con prontezza le caratteristiche organizzative delle società primitive. Sintetizza con precisione e correttezza.</p>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Conoscere la classificazione delle fonti; saper leggere un grafico temporale in senso diacronico e sincronico. Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>				
	<p>Saper usare in modo consapevole e corretto la terminologia specifica della disciplina. Sviluppare la capacità di riflettere sul proprio vissuto e di comunicare le esperienze personali e collettive.</p>	<p>Espone in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi la narrazione scritta e orale.</p>	<p>Espone in maniera sintetica e approssimativa la narrazione scritta e orale. Sintetizza gli aspetti essenziali di un argomento.</p>	<p>Espone in maniera corretta i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra adeguate capacità di sintesi e di indagine.</p>	<p>Espone con chiarezza e precisione i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra ottime capacità di sintesi ed indagine.</p>

# GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti. Conoscere e utilizzare il reticolo. Rappresentare e descrivere percorsi.	Solo se guidato si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali. Legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con precisione.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con sicurezza e autonomia.

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p>	<p>Riflettere sui punti di osservazione. Comprendere il concetto di "pianta". Rappresentare in pianta spazi vissuti. Sapere che cos'è una legenda e conoscere i simboli correlati.</p>	<p>Solo se guidato legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali.</p>	<p>Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.</p>	<p>Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia e precisione.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p>Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici.</p>	<p>Individua con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina, solo se guidato, i principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Individua con qualche difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce con incertezza i principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Individua in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali elementi fisici e antropici.</p>
				<p>Individua in modo appropriato e completo i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina autonomamente i principali elementi fisici e antropici.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Conoscere le parti del corpo, solo se guidato dall'insegnate</p> <p>Fatica ad utilizzare schemi motori diversi ed esegue con difficoltà percorsi ginnici</p>	<p>Conosce parzialmente le parti del corpo</p> <p>Utilizza ed esegue, in modo discreto, schemi motori diversi e percorsi ginnici</p>	<p>Conosce le parti del corpo</p> <p>Utilizza schemi motori diversi ed esegue percorsi ginnici</p>	<p>Conosce in modo preciso le parti del corpo.</p> <p>Utilizza con sicurezza schemi motori diversi ed esegue con sicurezza percorsi ginnici</p>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<p><b>Conoscere le parti del proprio corpo</b></p> <p><b>Eeguire schemi motori e percorsi ginnici diversi</b></p>	<p>Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi</p>	<p>Partecipa ai giochi, ma non sempre rispetta le regole</p>	<p>Partecipa ai giochi e quasi sempre rispetta le regole.</p>	<p>Partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>Partecipare al gioco nel rispetto delle regole e dei compagni</b></p>				



<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA- ESPRESSIVA</b></p>	<p><b>Utilizzare in forma originale e creativa l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni</b></p>	<p>Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in modo poco consapevole, con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni in alcune occasioni</p>	<p>Utilizza autonomamente l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni, con una buona sicurezza</p>	<p>Utilizza in maniera personale e creativa l'espressione corporea per comunicare stati d'animo ed emozioni.</p>
---	--	--	---	--	--

# MUSICA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
FRUIZIONE DI EVENTI SONORI	<b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</b>	Riconosce e rielabora, solo se guidato dall'insegnante, gli eventi sonori	Riconosce e rielabora gli eventi sonori in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto	Riconosce, rielabora e classifica gli eventi sonori in modo autonomo e corretto	Riconosce, rielabora e classifica in qualsiasi situazione proposta gli eventi sonori in modo sicuro e in completa autonomia

## ARTE IMMAGINE

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE, LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.	<b>Osservare, esplorare, descrivere, leggere le immagini.</b>	Descrive le immagini in modo superficiale e poco adeguato, solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente	Descrive le immagini in modo parziale in situazioni note, spesso utilizzando le risorse fornite dal docente.	Descrive in modo quasi autonomo le immagini, in situazioni note e a volte non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo quasi autonomo e con continuità.	Descrive in modo completo le immagini, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per riprodurre e rielaborare immagini di vario tipo</b>	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi dello spazio visivo solo in situazioni note, con il supporto del docente e delle risorse fornite appositamente.	Sa orientarsi nello spazio del foglio utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, soprattutto in situazioni note e con il supporto del docente.	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo e con continuità. Nelle situazioni non note	Sa orientarsi nello spazio del foglio, utilizzando gli elementi del linguaggio visivo, in situazioni note e non note, mobilitando le risorse sia fornite dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con

				utilizza le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo.	continuità.
--	--	--	--	--	-------------

**CLASSE TERZA**

# ITALIANO

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario, solo con l'aiuto di domande.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande e schemi.	Comprende, interagisce, utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un buon lessico.	Comprende, interagisce utilizza gli strumenti espressivi e argomentativi in modo pertinente e articolato.
	ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.			

<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b></p>	<p>Legge con difficoltà e in modo stentato testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite solo se guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicite in modo essenziale.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.</p>	<p>Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo rapido e in piena autonomia.</p>	
	<p><b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b></p>	<p>Produce frasi semplici relative a esperienze dirette solo se guidato.</p>	<p>Produce frasi e semplici testi relativi a esperienze dirette, usando un linguaggio semplice, chiaro ma poco corretto.</p>	<p>Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro e corretto.</p>	<p>Produce testi corretti e coerenti, utilizzando un lessico appropriato e specifico.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p>					

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.</p>	<p>Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale nella produzione scritta.</p>
---	--	--	--	---	---



# INGLESE

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare e comprendere istruzioni e frasi note di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Utilizzare in modo pertinente frasi semplici di uso quotidiano già note.	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio solo se guidato.  Comunica in modo insicuro.	Comprende il messaggio nella sua globalità.  Comunica messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Comprende la maggior parte del messaggio.  Comunica messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza.  Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano accompagnati da supporti visivi e sonori.	Legge parole solo con supporto visivo e sonoro.	Legge semplici parole.	Legge e comprende parole in autonomia.	Legge e comprende parole e semplici frasi in autonomia, con sicurezza e padronanza.

<b>SCRITTURA</b>	<b>Scrivere semplici frasi note e riferite a contesti quotidiani.</b>	Scrive parole solo copiando.	Scrive parole conosciute, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	Scrive parole in autonomia e semplici frasi attinenti alle attività svolte, utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente.	Scrive parole e semplici frasi autonomamente.
------------------	---	------------------------------	---	---	---

# MATEMATICA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>					
<b>NUMERI E CALCOLO E PROBLEM SOLVING</b>	<b>Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto, riconoscere e risolvere situazioni problematiche.</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.  Riconosce e rappresenta con Difficoltà semplici problemi.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni standard. Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.  Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Conta, legge, scrive, opera con i numeri naturali in modo autonomo. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in autonomia.  Riconosce, rappresenta e risolve situazioni problematiche in modo autonomo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza. Esegue le operazioni e applica le procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.  Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente situazioni problematiche individuando le strategie appropriate.

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p><b>Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche.</b></p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera corretta.</p>	<p>Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.</p>
<p><b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Classificare, mettere in relazione, quantificare e rappresentare con tabelle e grafici dati raccolti</b></p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in semplici contesti. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo corretto. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo</p>	<p>Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana e formulare ipotesi e verifiche utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	Mostra difficoltà nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti con difficoltà. Porta a termine i compiti solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.	Individua nell'osservazione, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.	Individua nell'osservazione di esperienze concrete, qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Organizza e rappresenta i dati raccolti. Porta a termine il compito in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.

<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</b></p>	<p>Osserva e descrive in modo confuso. . Porta a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, non sempre in modo autonomo.</p>	<p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico.</p>	<p>Osserva, individua e descrive in piena autonomia, semplici dati in modo accurato e organico.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'usodellerisorse.</b></p>	<p>Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>

## TECNOLOGIA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	Se guidato/a, realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti, anche se in modo non sempre corretto.	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo essenziale ma con qualche incertezza	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto.	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo preciso, corretto e autonomo.

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><b>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</b></p>	<p>Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo se guidato.</p>	<p>Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.</p>	<p>Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato e sicuro semplicistrumenti anchedigitali.</p>
---	---	---	---	---	---



# STORIA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Solo se guidato individua e utilizza le fonti storiche. Distingue con fatica il passato recente da quello lontano.</p>	<p>Individua e utilizza con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Essenziale la capacità di indagine.</p>	<p>Riconosce e utilizza correttamente le fonti per comprendere i fatti del passato e fare ipotesi plausibili.</p>	<p>Individua le fonti storiche in maniera esauriente e le utilizza abilmente per indagare sul passato e fare ipotesi in maniera positiva.</p>
	USO DELLE FONTI	<p>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti. Riconoscere elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</p>			
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>Utilizza in maniera non appropriata la linea del tempo, confondendo l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p>Utilizza la linea del tempo e l'ordine di successione degli eventi in maniera essenziale.</p>	<p>Colloca in modo corretto i fatti sulla linea del tempo, riconoscendo le relazioni di causa-effetto.</p>	<p>Utilizza con coerenza e precisione la linea del tempo e i rapporti di causalità fra gli eventi.</p>
	Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.				

STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione	Riconosce solo in parte l'importanza delle regole con l'aiuto del docente. Individua con difficoltà una struttura sociale nelle civiltà del passato.	Solitamente comprende l'importanza delle regole. Riconosce in maniera sommaria le differenze tra le civiltà del passato.	Applica le regole sociali in modo corretto. Riconosce in maniera consapevole le differenze delle civiltà del passato.	Ha piena consapevolezza dell'importanza delle regole. Individua con prontezza le caratteristiche organizzative delle società primitive. Sintetizza con precisione e correttezza.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	Espone in maniera frammentaria e con scarsa capacità logica e di sintesi la narrazione scritta e orale.	Espone in maniera sintetica e approssimativa la narrazione scritta e orale. Sintetizza gli aspetti essenziali di un argomento.	Espone in maniera corretta i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra adeguate capacità di sintesi e di indagine.	Espone con chiarezza e precisione i fatti storici sia oralmente che per iscritto. Mostra ottime capacità di sintesi ed indagine.

# GEOGRAFIA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</b>	Solo se guidatosi muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, con qualche incertezza.	Si muove nello spazio circostante, si orienta attraverso punti di riferimento e punti cardinali, legge le rappresentazioni iconiche e cartografiche con sicurezza e autonomia.	

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<p><b>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b></p>	<p>Solo se guidato legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali.</p>	<p>Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali e antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali con qualche incertezza.</p>	<p>Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in modo corretto.</p>	<p>Legge mappe e piante e si orienta nella lettura degli elementi naturali ed antropici e conosce le posizioni simboliche dei punti cardinali in piena autonomia e precisione.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b></p>	<p>Individua con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina, solo se guidato, i principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Individua con qualche difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce con incertezza i principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Individua in modo corretto i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina in modo corrispondente i principali elementi fisici e antropici.</p>	<p>Individua in modo appropriato e completo i caratteri che connotano i paesaggi geografici. Riconosce e denomina autonomamente i principali elementi fisici e antropici.</p>
<p><b>RICONOSCERE GLI ELEMENTI FISICI E ANTROPICI DI UN PAESAGGIO</b></p>	<p><b>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</b></p>	<p>Riconosce con l'aiuto del docente lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà lo spazio geografico e l'interazione tra uomo e ambiente.</p>	<p>Riconosce in modo corretto lo spazigeografico e l'interazione tra uomo e ambiente.</p>	<p>Riconosce in modo preciso e appropriato lo spazio geografico interazione tra uomo e ambiente.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente in relazione al tempo e allo spazio.</b>	Nell'ambito delle attività motorie si muove in modo poco coordinato e incerto utilizzando abilità elementari ed essenziali.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo utilizza movimenti e abilità elementari.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo coordinato e corretto.	Nell'ambito delle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto, disinvolto e coordinato.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA – ESPRESSIVA</b>	<b>Acquisire gli schemi motori di base per utilizzarli correttamente nel rispetto di sé e degli altri..</b>	Utilizza con molta difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza con qualche difficoltà il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo corretto il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.	Utilizza in modo funzionale e appropriato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri.

<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p><b>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p>Non sempre riconosce il valore delle regole talvolta le rispetta ma con difficoltà.</p>	<p>Riconosce in parte il valore delle regole e le rispetta in modo quasi autonomo.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in autonomia.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in maniera consapevole e in piena autonomia.</p>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><b>Mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</b></p>	<p>Non ha ancora consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo superficiale un regime alimentare e una sufficiente cura.</p>	<p>Inizia ad avere consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo quasi appropriato un regime alimentare e una discreta cura.</p>	<p>Ha consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del proprio corpo. Utilizza in modo appropriato un regime alimentare e una corretta cura.</p>	<p>Ha piena consapevolezza dei cambiamenti del proprio corpo. Utilizza in modo corretto, autonomo e personale un regime alimentare e un'adeguata cura.</p>

# MUSICA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ASCOLTO DI EVENTI SONORI</b>	<b>Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.</b>	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale con l'aiuto dell'insegnante.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo parzialmente attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo.	Ascolta e riconosce diversi generi e gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo attivo e consapevole.
<b>PRODUZIONE DI EVENTI SONORI</b>	<b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b>	Presta attenzione ed esegue brani vocali se guidato.	Esegue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.

## ARTE E IMMAGINE

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.</b>	Rappresenta immagini e forme se guidato, utilizza tecniche, materiali e strumenti diversi in modo accettabile.	Rappresenta in modo comprensibile immagini e forme e utilizza adeguatamente tecniche, materiali e strumenti diversi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio.</b>	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio solo se guidato.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo adeguato.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo corretto.	Comprende immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio in modo preciso e corretto.
<b>COMPNDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</b>	<b>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</b>	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa solo se guidato.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo adeguato.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo corretto.	Individua il significato dell'opera e la sua funzione comunicativa in modo preciso e completo.



# CLASSE QUARTA

		ITALIANO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	L'alunna/o comprende informazioni e testi letti da altri in modo frammentario, interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale, con l'aiuto di domande stimolo.	L'alunna/o comprende informazioni e testi letti da altri in modo essenziale. Interagisce negli scambi comunicativi in modo discontinuo, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	L'alunna/o comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi mantenendo buoni livelli partecipativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un lessico adeguato.	L'alunna/o comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico e critico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi appropriatamente e articolatamente.

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b></p>	<p>L'alunna/o legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate solo se guidato.</p>	<p>L'alunna/o legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate in modo essenziale.</p>	<p>L'alunna/o legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo autonomo e completo.</p>	<p>L'alunna/o legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b></p>	<p>L'alunna/o produce frasi semplici relative a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio poco chiaro e disorganico e con errori di ortografia.</p>	<p>L'alunna/o produce semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro, adeguato e corretto.</p>	<p>L'alunna/o produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.</p>	<p>L'alunna/o produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, utilizzando un lessico ricercato e specifico.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</b></p>	<p>L'alunna/o comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi solo se guidato.</p>	<p>L'alunna/o comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo essenziale.</p>	<p>L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo corretto.</p>	<p>L'alunna/o comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi con sicurezza ed in piena autonomia.</p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b></p>	<p>L'alunna/o riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.</p>	<p>L'alunna/o riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.</p>	<p>L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.</p>	<p>L'alunna/o riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.</p>
---	--	---	---	--	--

# INGLESE

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<u>Listening and speaking</u> (ascolto e parlato)	Ascoltare e comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente all'intero di un contesto familiare, identificando gli elementi principali di una storia, di un racconto, di un discorso; leggere e comprendere brevi testi e indicazioni di vario tipo individuando informazioni utili e cogliendo le caratteristiche lessicali e morfo-sintattiche in relazione alla situazione comunicativa	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo parziale ed unicamente con il support del docente e di risorse adeguate	Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo adeguato ma non sempre autonomo	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in modo continuo e autonomo	Ascolta e comprende dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con sicurezza e intuit, autonomamente e con continuità
<b>Reading</b> (lettura)	Interagire oralmente in brevi scambi dialogici in modo appropriato e comprensibile utilizzando espressioni familiari di uso quotidiano, lessico e strutture conosciute, per soddisfare bisogni di tipo concreto e per	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo non sempre autonomo e continuo	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale utilizzando risorse fornite dal docente	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo autonomo ed in diverse situazioni	Legge e comprende brevi e semplice testi cogliendone il significato globale in modo autonomo ed in diverse situazioni

<p><b>Writing (scrittura)</b></p>	<p><b>descrivere persone</b></p>	<p>Scrivere, con il supporto del docente, brevi e semplici messaggi</p>	<p>Scrive brevi e semplici messaggi in modo globale e non sempre autonomamente</p>	<p>Scrive messaggi e frasi in modo autonomo e quasi sempre corretto utilizzando, talvolta, risorse fornite dal docente</p>	<p>Scrive messaggi e frasi in modo personale e corretto</p>
<p><b>Produurre brevi semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando lessico e strutture apprese, seguendo un modello dato</b></p>					

# MATEMATICA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>					
<b>NUMERI</b>	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, mentale, anche con riferimento a contesti reali.	L'alunna/o rappresenta le entità numeriche in modo incerto anche se aiutato dall'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale con difficoltà, portando a termine il compito solo se supportato dal docente.	L'alunna/o rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni standard. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo abbastanza corretto.	L'alunna/o rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto.	L'alunna/o dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo in modo corretto, flessibile e produttivo.
<b>SPAZIO E MISURE</b>	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali e determinare misurazioni di grandezze per definire la posizione di oggetti nello spazio fisico e per operare ordinamenti/confronti.	L'alunna/o mostra difficoltà nell'individuare significative proprietà di alcune figure geometriche, nell'utilizzare le principali unità di misura e nell'attuare semplici conversioni, portando a termine il compito solo con l'ausilio del docente.	L'alunna/o individua, seppur con qualche difficoltà, significative proprietà di alcune figure geometriche, conosce ed utilizza, seppur con qualche difficoltà, le principali unità di misura, attua semplici conversioni	L'alunna/o individua in modo autonomo e corretto significative proprietà di alcune figure geometriche, conosce e utilizza le principali unità di misura e attua semplici conversioni in modo corretto.	L'alunna/o individua significative proprietà di alcune figure geometriche, conosce e utilizza le principali unità di misura, attua semplici conversioni con correttezza e padronanza.

<b>RELAZIONI DATI PREVISIONI</b>	<b>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</b>	L'alunna/o ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. Stabilisce relazioni ed interpreta dati e costruisce grafici con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunna/o analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni standard. Interpreta dati e costruisce grafici in semplici contesti standard.	L'alunna/o analizza situazioni problematiche applicando procedure risolutive in modo autonomo e corretto. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	L'alunna/o analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.
----------------------------------	---	--	---	--	--

<b>SCIENZE</b>						
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
			<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
			L'alunna/o osserva, individua e descrive con difficoltà qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	L'alunna/o osserva, individua e descrive in modo essenziale qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	L'alunna/o osserva, individua e descrive in modo corretto qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	L'alunna/o osserva, individua e descrive qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni e li descrive in modo accurato e organico in diversi contesti.
			Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle.			

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua con difficoltà gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua modo essenziale gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua modo corretto gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale cogliendo i loro cambiamenti nel tempo.</p>	<p>L'alunna/o osserva e individua modo accurato e organico gli elementi che caratterizzano un ambiente naturale cogliendo i loro cambiamenti nel tempo.</p>
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità.</p>	<p>L'alunna/o riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi con difficoltà anche se guidato.</p>	<p>L'alunna/o riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo essenziale.</p>	<p>L'alunna/o riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo corretto e li espone con proprietà lessicale.</p>	<p>L'alunna/o riconosce, confronta e classifica comportamenti degli esseri viventi in modo accurato e organico, attraverso un linguaggio specifico.</p>



# TECNOLOGIA

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	VEDERE E OSSERVARE	Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	L'alunna/o osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	L'alunna/o osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	L'alunna/o osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
PREVEDERE E IMMAGINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	PREVEDERE E IMMAGINARE	Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	L'alunna/o utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunna/o utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	L'alunna/o utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.	L'alunna/o mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	L'alunna/o esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	L'alunna/o esplora, progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo in modo appropriato.	L'alunna/o esplora, progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo motivando le proprie scelte attraverso un linguaggio specifico.
---------------------------	---	--	---	--	---

<h1>STORIA</h1>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni da fonti storiche e saperle utilizzare per una semplice ricostruzione. appropriarsi del linguaggio specifico della disciplina per esporre i contenuti studiati.	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni essenziali solo se guidato.	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo essenziale.	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo corretto.	L'alunna/o conosce le fonti e ricava informazioni per ricostruire un quadro storico sociale in modo sicuro e in piena autonomia.

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELL'INFORMAZIONE</b></p>	<p>Usare la linea del tempo per organizzare conoscenze e informazioni, operando dalle tematizzazioni.</p>	<p>L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate solo se guidato.</p>	<p>L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo frammentario ed essenziale.</p>	<p>L'alunna/o comprende il concetto di quadro di civiltà e confronta quelli delle civiltà studiate, ricavando informazioni dalle carte geo-storiche in modo corretto e in piena autonomia.</p>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</p>	<p>L'alunna/o conosce il sistema di misura del tempo storico e colloca i fatti sulla linea del tempo solo se guidato.</p>	<p>L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo essenziale.</p>	<p>L'alunna/o conosce e utilizza il sistema di misura del tempo storico occidentale e colloca i fatti sulla linea del tempo in modo sicuro e in piena autonomia.</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<p>Usare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</p>	<p>L'alunna/o riferisce i contenuti in modo frammentario ed essenziale rielaborati solo se guidato.</p>	<p>L'alunna/o rielabora i contenuti in modo frammentario e li riferisce con un linguaggio semplice ed essenziale.</p>	<p>L'alunna/o rielabora i contenuti in modo completo e il espone in modo chiaro, con ricchezza lessicale e in piena autonomia.</p>

# GEOGRAFIA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
ORIENTAMENTO	Conoscere e collocare nello spazio fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, paesaggio naturale e antropico.	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse solo se guidato.	L'alunna/o si orienta utilizzando semplici punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo frammentario ed essenziale.	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.	L'alunna/o si orienta utilizzando strumenti e punti di riferimento ricavando informazioni da fonti geografiche diverse in modo sicuro e in piena autonomia.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Conoscere e distinguere i diversi tipi di rappresentazione cartografica. utilizzo di simboli e colori grafiche e cartografiche. registrare su tabelle carte esaminate.	L'alunna/o legge dati e carte geografiche solo se guidato.	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo approssimativo.	L'alunna/o legge dati e carte geografiche in modo corretto.	L'alunna/o legge dati e carte geografiche con sicurezza e in piena autonomia.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Analizzare dati e fatti della realtà' e verificare le proposte degli altri	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale solo se guidato.	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale approssimativo.	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale in modo corretto.	L'alunna/o individua problemi di tutela e valorizzazione del patrimonio ambientale con consapevolezza e in piena autonomia.

# EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	L'alunna/o utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVO.	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.	L'alunna/o solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base	L'alunna/o inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	L'alunna/o utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.	L'alunna/o utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY.	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare pluralità	L'alunna/o se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di	L'alunna/o saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e	L'alunna/o ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunna/o comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di

<p>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.</p>	<p>di esperienze per conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare in progressione diverse gestualità tecniche.</p>	<p>rispettarle.</p>	<p>l'importanza di rispettarle.</p>		<p>rispettarle</p>
	<p>Mostra consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>L'alunna/o solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>L'alunna/o inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>L'alunna/o mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>L'alunna/o mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>

# MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO	Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	L'alunna/o riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.	L'alunna/o riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e talvolta non conosciuti, con attenzione e concentrazione.	L'alunna/o riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.

<b>PRODUZIONE</b>	Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	L'alunna/o produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.	L'alunna/o produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.	L'alunna/o produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.
-------------------	--	---	--	---	---

<b>ARTE E IMMAGINE</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
		<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	L'alunna/o, solo se guidato, elabora, in modo essenziale, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	L'alunna/o in modo semplice elabora quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.	L'alunna/o elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative nuove e sperimentando strumenti e tecniche diverse.	L'alunna/o elabora e rielabora in modo creativo produzioni personali e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.



<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento, solo se descritto, in modo guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo in modo corretto ed esaustivo gli elementi compositivi e il linguaggio espressivo</p>	<p>L'alunna/o osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE FORME D'ARTE</p>	<p>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</p>	<p>L'alunna/o individua con fatica in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, i principali elementi formali. Esprimeramente le proprie sensazioni.</p>	<p>L'alunna/o individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi essenziali e il significato comunicativo. A volte esprime le proprie sensazioni.</p>	<p>L'alunna/o individua con correttezza in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime adeguatamente le proprie sensazioni.</p>	<p>L'alunna/o individua con precisione in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, appartenente alla propria e ad altre culture, gli elementi formali essenziali e il significato comunicativo. Esprime con proprietà le proprie sensazioni.</p>

# CLASSE QUINTA

ITALIANO					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere informazioni e testi letti da altri, interagendo negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo confuso, interagisce negli scambi comunicativi solo se sollecitato, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo parziale e frammentario, con l'aiuto di domande stimolo.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo essenziale. Interagisce negli scambi comunicativi in modo discontinuo, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo corretto. Interagisce negli scambi comunicativi mantenendo buoni livelli partecipativi, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi in modo corretto e con un lessico adeguato.	Comprende informazioni e testi letti da altri in modo logico e critico. Interagisce negli scambi comunicativi in maniera attiva e costruttiva, utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi appropriatamente e articolatamente.

<p><b>LETTURA</b></p>	<p><b>Leggere testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</b></p>	<p>Legge con difficoltà e in modo stentato ed inespressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate solo se guidato.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali ed esplicitate in modo essenziale.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni principali in modo autonomo e completo.</p>	<p>Legge in maniera corretta, scorrevole ed espressiva testi scritti di vario genere, cogliendone le informazioni in modo analitico e rapido, con sicurezza e in piena autonomia.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>Produrre testi di vario tipo, elaborandoli in relazione a scopi diversi nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche.</b></p>	<p>Produce frasi semplici relative a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio poco chiaro e disorganico e con errori di ortografia.</p>	<p>Produce semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro, adeguato e corretto.</p>	<p>Produce testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza, usando un linguaggio chiaro, appropriato e corretto.</p>	<p>Produce testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, utilizzando un lessico ricercato e specifico.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>Comprendere nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi, utilizzandole in nuovi contesti.</b></p>	<p>Comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi solo se guidato.</p>	<p>Comprende il significato letterale di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo essenziale.</p>	<p>Comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi in modo corretto.</p>	<p>Comprende il significato letterale e figurato di nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura dei testi con sicurezza ed in piena autonomia.</p>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Riconosce le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, solo se guidato.	Riconosce e classifica in modo incerto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, riutilizzandole in modo sostanziale nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo adeguato nella produzione scritta.	Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche e sintattiche, applicandole in modo ottimale e in piena autonomia, nella produzione scritta.
--	---	---	---	--	--

<b>INGLESE</b>						
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO (LISTENING AND SPEAKING)</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
			<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
		Ascoltare e comprendere istruzioni, parole e espressioni, frasi di uso comune, brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari identificandone parole chiave e senso generale; leggere e comprendere istruzioni scritte,	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghe e storie in modo parziale e unicamente con il support del docente.	Ascolta e comprende istruzioni, brevi dialoghe e semplici storie in modo adeguato ma non sempre autonomo e continuo.	Ascolta e comprende il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie in modo autonomo ma non sempre con continuità.	Ascolta e comprende in modo sicuro e immediate, in autonomia e con continuità il contenuto di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.

	<p>storie, racconti e il significato globale di un testo per ricavarne informazioni utili.</p>					
<b>LETTURA (READING)</b>	<p>Descrivere con un lessico adeguato il proprio vissuto e il proprio ambiente in semplici conversazioni e scambi di informazioni.</p>	<p>Legge e comprende il significato di semplice e brevi testi in modo frammentario e unicamente con il support del docente.</p>	<p>Legge e comprende il significato di semplice e brevi testi non sempre con autonomia e continuità.</p>	<p>Legge e comprende il significato di semplice testi con risorse fornite dal docente in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Legge e comprende il significato di semplice testi sia con risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo e continuo.</p>	
<b>SCRITTURA (WRITING)</b>	<p>Scrivere semplici e brevi messaggi per presentarsi, chiedere e dare informazioni, seguendo un modello dato.</p>	<p>Scrive semplice messaggi in modo parziale ed unicamente con il support del docente.</p>	<p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi con risorse fornite dal docente ma non sempre in modo autonomo e continuo.</p>	<p>Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo.</p>	<p>Scrive un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale con risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo e continuo.</p>	

# MATEMATICA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Padroneggiare le procedure di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità con difficoltà e solo se aiutato dall'insegnante.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità in modo abbastanza corretto.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità con buona padronanza.	Padroneggia le abilità di calcolo aritmetico per eseguire algoritmi con elementi numerali e quantità con sicurezza e in modo corretto, flessibile e produttivo.
SPAZIO E MISURE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	Confrontare tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni solo se guidato e in modo incerto.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni con una certa autonomia e in modo abbastanza corretto.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni con autonomia e in modo corretto.	Confronta tra loro forme e figure geometriche, analizzandone le caratteristiche per individuare collegamenti e relazioni in piena autonomia e in modo sicuro, preciso, corretto.

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><b>Rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi.</b></p>	<p>Mostra difficoltà nel rilevare rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Rileva, seppur con qualche difficoltà, rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	<p>Rileva rappresentazioni di dati per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità ed eventi portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
--	---	--	--	---	---

# SCIENZE

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<b>Descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</b>	<p>Mostra difficoltà nell'individuare esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Individua, seppur con qualche difficoltà, esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, non sempre in maniera autonoma.</p>	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete di qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>



<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p><b>Problematizzare la realtà osservata, formulando ipotesi e verificandone l'esattezza con esperimenti.</b></p>	<p>Mostra difficoltà nel problematizzare la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti solo se supportato dall'insegnante.</p>	<p>Se pur con qualche difficoltà problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	<p>Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e ne verifica l'esattezza con esperimenti in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><b>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, identificandone le principali caratteristiche.</b></p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche con difficoltà e solo se aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche con qualche difficoltà e talvolta ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo adeguato e autonomo.</p>	<p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e ne identifica le principali caratteristiche in modo pienamente adeguato, con sicurezza e autonomia.</p>

# TECNOLOGIA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	VEDERE E OSSERVARE	Rilevare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente, effettuando prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali.	Riconosce, esplora e scopre, seppur con qualche difficoltà, funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.	Riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.	Riconosce, esplora e scopre funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.
PREVEDERE E IMMAGINARE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
	VEDERE E OSSERVARE	Utilizzare strumenti di uso quotidiano, comprendendone strutture e funzioni.	Sceglie di utilizzare, seppur con qualche difficoltà, i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e con	Sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di	Sceglie di utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative, portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una

<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>		<p>l'ausilio del docente.</p>	<p>situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>	<p>risorse fornite dal docente, in maniera autonoma.</p>	<p>serie di risorse fornite sia dal docente che reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>
<p><b>Pianificare la realizzazione di oggetti o manufatti con materiali diversi, ricavando informazioni da istruzioni e documentando la sequenza di operazioni.</b></p>	<p>Mostra difficoltà nell'esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito solo in situazioni note e con l'ausilio del docente.</p>	<p>Esplora, progetta e realizza seppur con qualche difficoltà, semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo.</p>	<p>Sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note, mobilitando una serie di risorse fornite dal docente, in modo autonomo.</p>	<p>Sceglie di esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e portando a termine il compito in situazioni note e non note, mobilitando una serie di risorse fornite sia dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, motivando le proprie scelte.</p>	

# STORIA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti, riconoscendo elementi significativi del passato o del proprio ambiente di vita.</b>	Solo se guidato individua le informazioni essenziali da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico.	Individua informazioni da fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in maniera essenziale.	Produce informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo corretto.	Produce e organizza le informazioni con fonti di diversa natura per la ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in modo consapevole e in piena autonomia.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>Stabilire relazioni tra differenti fatti storici per comprendere le trasformazioni e le permanenze.</b>	Solo se guidato riconosce una carta storico-geografica e individua alcune basilari informazioni.	Legge e individua semplici informazioni da una carta storico-geografica e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in modo discontinuo.	Legge e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e usa cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.	Legge seleziona e ricava informazioni da una carta storico-geografica in modo corretto e sicuro, usando cronologie e carte per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in piena autonomia.

<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>Utilizzare gli strumenti della disciplina per organizzare le informazioni a disposizione.</b></p>	<p>Solo se guidato usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e si avvia a comprendere quelli di altre civiltà</p>	<p>Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo incerto ed essenziale.</p>	<p>Utilizza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende quelli di altre civiltà, elaborando rappresentazioni sintetiche delle società studiate, in modo sicuro e in piena autonomia.</p>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><b>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b></p>	<p>Solo se guidato individua aspetti caratterizzanti le società studiate e riferisce in modo essenziale gli argomenti studiati.</p>	<p>Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati in modo discontinuo, utilizzando un linguaggio semplice</p>	<p>Espone e rielabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e ricavando informazioni da fonti diverse in modo sicuro e in piena autonomia.</p>

# GEOGRAFIA

		GIUDIZIDESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>Orientarsi in uno spazio definito, rappresentando collocazioni di elementi nello spazio grafico.</b>	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta solo se guidato.	Non sempre riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo superficiale.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo corretto.	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando i punti di riferimento cardinali e gli strumenti di osservazione indiretta in modo sicuro, consapevole e in piena autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>Descrivere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Analizza e interpreta dati da fonti diverse solo se guidato.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse in modo discontinuo.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione in modo corretto.	Analizza e interpreta dati da fonti diverse localizzando la posizione con sicurezza e in piena autonomia.
<b>PAESAGGIO</b>	<b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conosce in modo parziale il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie e differenze solo se guidato.	Conosce globalmente il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua semplici analogie, differenze e gli elementi di valore in modo essenziale	Conosce il concetto di regione geografica, gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore in modo corretto.	Ha interiorizzato il concetto di regione geografica e conosce gli elementi del paesaggio e individua le analogie, le differenze e gli elementi di valore con sicurezza e in piena autonomia.

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>Comprendere il sistema territoriale come interazione tra uomo e ambiente.</b>	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale solo se guidato.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo semplice ed essenziale.	Individua i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale in modo corretto.	Riesce a individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale con sicurezza e in piena autonomia, proponendo delle soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---------------------------------------	--	--	---	---	--

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>					
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>			
		<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</b>	Solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Inizia autonomamente a utilizzare correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.	Utilizza e padroneggia correttamente schemi motori di base in relazione al tempo e allo spazio.

<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVO</b></p>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo musicali.</p>	<p>Solo se aiutato dall'insegnante e dai compagni utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</p>	<p>Inizia autonomamente a utilizzare correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</p>	<p>Utilizza correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</p>	<p>Utilizza e padroneggia correttamente nel rispetto di sé e degli altri gli schemi motori di base.</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY</b></p>	<p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Sperimentare pluralità di esperienze per conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare in progressione diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Se guidato/a riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Saltuariamente riesce a comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Ha acquisito all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Comprende consapevolmente all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<p><b>SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<p>Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico. Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere</p>	<p>Solo con l'aiuto dell'insegnante e dei compagni inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela</p>	<p>Inizia a mostrare consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Mostra una buona consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>	<p>Mostra una matura consapevolezza dei cambiamenti funzionali e morfologici del corpo, rielaborando le informazioni percettive e utilizzando l'attività motoria per la tutela della propria salute.</p>



		psicofisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.	della propria salute.		
--	--	--	-----------------------	--	--

<b>MUSICA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>		
		<b>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali applicando varie tecniche di ascolto.	Riconosce, solo se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con poca attenzione.	Riconosce, se guidato, le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta e descrive brani musicali di vario genere, solo conosciuti, con discreta attenzione.	Riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano/forte), durata (lento/veloce) e timbro in modo adeguato, corretto e non sempre autonomo. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di vario genere, conosciuti e non, con concentrazione e coinvolgimento emotivo.

<p><b>PRODUZIONE</b></p>	<p><b>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</b></p>		<p>Produce e riproduce, a fatica e con scarso interesse, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando essenziali forme di notazione; non sempre partecipa all'esecuzione di brani, individualmente e/o collettivamente.</p>		<p>Produce e riproduce suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando basilari forme di notazione; esegue semplici brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo scarsa cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.</p>		<p>Produce e riproduce correttamente, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue in modo efficace brani conosciuti, individualmente e/o collettivamente, avendo abbastanza cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.</p>		<p>Produce e riproduce con padronanza e in autonomia, suoni e ritmi con la voce, il corpo e semplici strumenti, utilizzando diverse forme di notazione; esegue con originalità brani conosciuti e non, individualmente e/o collettivamente, avendo cura dell'intonazione, dell'espressività e dell'intonazione.</p>
--------------------------	--	--	--	--	---	--	---	--	---

# ARTE E IMMAGINE

		GIUDIZI DESCRITTIVI			
		LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUCLEI FONDANTI	ESPRIMERSI E COMUNICARE	Realizzare produzioni di vario tipo sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	Solo se guidato, elabora, in modo semplice, quadri essenziali, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche basilari.	Se guidato, elabora, in modo semplice, quadri noti e prodotti personali, utilizzando strumenti e tecniche diverse.	Elabora e rielabora in modo adeguato immagini e quadri noti, ricercando soluzioni figurative originali e sperimentando strumenti e tecniche diverse.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Comprendere immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale, descrivendone gli elementi.	Osserva immagini statiche e in movimento, descrivendo, solo se guidato, in modo essenziale gli elementi compositivi di base e il significato generale.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo, se guidato, in modo abbastanza corretto gli elementi compositivi e il significato espressivo.	Osserva immagini statiche e in movimento individuando e descrivendo con precisione e completezza e fornendo un'interpretazione personale gli elementi compositivi e il significato espressivo.

<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE FORME D'ARTE</b></p>	<p><b>Individuare il significato dell'opera ipotizzando la sua funzione comunicativa.</b></p>	<p>Ha difficoltà ad individuare il significato dell'opera ed e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante per ipotizzare la sua funzione comunicativa.</p>	<p>Se pur con qualche difficoltà individua il significato dell'opera e supportato riesce ad ipotizzare la sua funzione comunicativa.</p>	<p>Individua il significato dell'opera e riesce ipotizzare la sua funzione comunicativa.</p>	<p>Individua prontamente il significato dell'opera e ne ipotizza la sua funzione comunicativa in modo originale.</p>
--	---	---	--	--	--